



LUCI SUL LAVORO

Immagini, musica e parole che raccontano il Lavoro



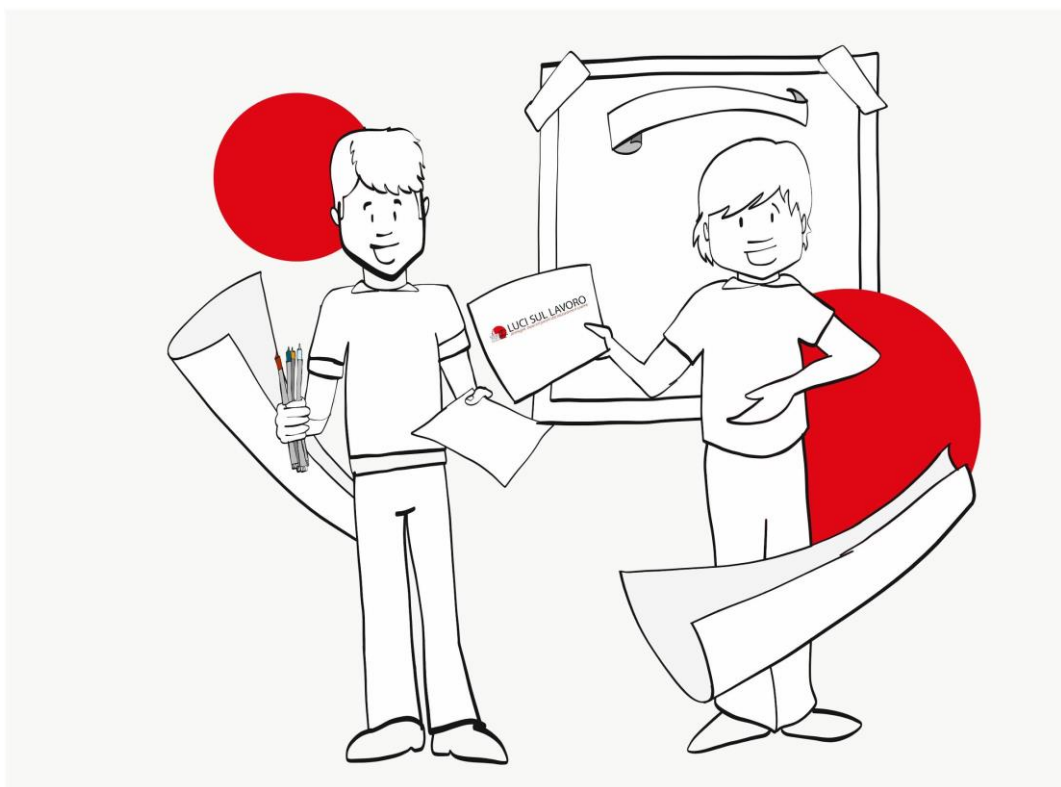
Comune di Montepulciano



5 | 6 | 7 luglio 2018

Workshop formativo

“Metodi e Strumenti Visuali per le Organizzazioni”



Il percorso si svolge all'interno del contesto della manifestazione “Luci sul Lavoro” e svilupperà un racconto originale dell'evento a cura dei partecipanti.

Marco Serra e Sara Seravalle (Visual Stories) proporranno una esperienza formativa intensiva, ad elevato contenuto laboratoriale, progettata per chi lavora all'interno di organizzazioni grandi o piccole. I partecipanti acquisiranno metodi e tool visuali avanzati da utilizzare all'interno dei propri contesti lavorativi; avranno modo di sperimentare strumenti utili per incrementare la qualità e la produttività delle loro attività e dei propri collaboratori, ideare, progettare e realizzare un adeguato storytelling organizzativo (interno ed esterno), organizzare visualmente in maniera efficace dati ed informazioni, interpretare al meglio la propensione alla collaborazione e alla condivisione.

I partecipanti al corso saranno coinvolti nell'elaborazione di un racconto estemporaneo dell'evento e avranno contemporaneamente l'opportunità di acquisire alcuni strumenti visuali di semplice ed immediato utilizzo che potranno applicare nelle loro realtà di riferimento.



LUCI SUL LAVORO

Immagini, musica e parole che raccontano il Lavoro



Comune di Montepulciano



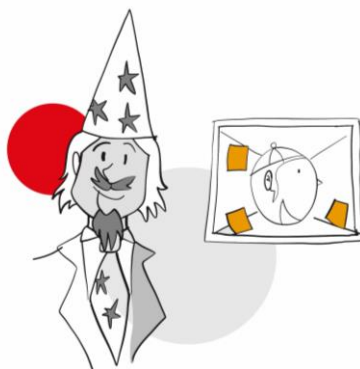
5 | 6 | 7 luglio 2018

I PRINCIPALI TEMI

Lo storytelling attraverso strumenti visuali

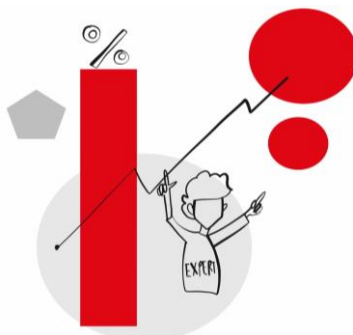
Il modulo consiste in una analisi della narrazione interna ed esterna della propria organizzazione, attraverso l'utilizzo di strumenti visuali capaci di abilitare la riflessione e l'analisi partecipata focalizzata al miglioramento continuo. In particolare il modulo proporrà:

- Il *viaggio dell'eroe* quale strumento concettuale utile alla narrazione organizzativa
- Il *metodo CAST* per la rappresentazione dell'esperienza delle persone all'interno dell'organizzazione



Data Visualization

I docenti proporranno una esperienza laboratoriale in tema di rappresentazione di dati che possa aiutare le organizzazioni al raggiungimento dei seguenti obiettivi: a) rappresentare per analizzare in maniera collaborativa b) i dati e la comunicazione della propria identità: la costruzione di una infografica della propria organizzazione c) comunicare i dati per raggiungere i target.





LUCI SUL LAVORO

Immagini, musica e parole che raccontano il Lavoro



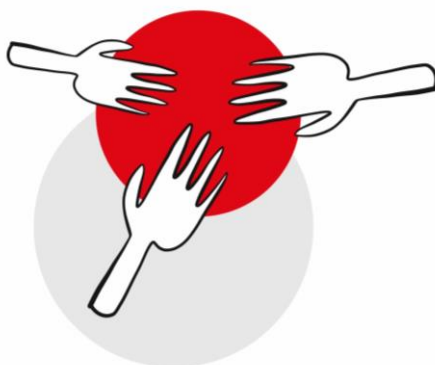
Comune di Montepulciano



5 | 6 | 7 luglio 2018

Team Collaboration e Complexity Analysis

Gli strumenti visuali, per il loro intrinseco valore metaforico ed evocativo, abilitano ad una maggiore profondità delle analisi del contesto organizzativo/comunicativo/di mercato e contemporaneamente consentono di costruire un contesto collaborativo e orizzontale per le attività di ideazione e progettazione. Durante il modulo si farà cenno al tema della Gentilezza Organizzativa, un paradigma originale focalizzato nella creazione di un contesto improntato alla sostenibilità dei processi per organizzazioni più ...gentili ed efficienti.



Durata complessiva del percorso formativo: 12 ore distribuite nelle giornate del 5, 6 e 7 luglio.

Inizio corso: 5 luglio ore 10.00

Fine corso: 7 luglio ore 13.00

Partecipanti: max. 15 persone.

La partecipazione è gratuita e soggetta a conferma. Costi di viaggio, vitto e alloggio a cura dei partecipanti.



Per richiedere la partecipazione, inviare una mail a comunicazione@lucisullavoro.org, indicando le informazioni anagrafiche, un contatto telefonico e la posizione lavorativa.

WWW.LUCISULLAVORO.ORG



LUCI SUL LAVORO

Immagini, musica e parole che raccontano il Lavoro



Comune di Montepulciano



5 | 6 | 7 luglio 2018

Marco Serra è sociologo del lavoro e dell'organizzazione, formatore e facilitatore dei processi di apprendimento, comunicazione e organizzativi. Ha lavorato a lungo a Rio de Janeiro, in Brasile, occupandosi di sostenibilità e di business intelligence per conto di una grande impresa di telecomunicazioni. Ha svolto e svolge tuttora attività di ricerca e consulenza per imprese, associazioni e istituzioni. E' fra i docenti di FQTS un progetto promosso dal Forum del Terzo Settore e del Master SocioCom dell'Università Tor Vergata di Roma. Collabora con la Scuola del Sociale di Roma e l'Associazione Nuovo Welfare. È fondatore di Mycro Working - Roma, uno studio associato multidisciplinare impegnato nell'ambito del design (degli ambienti di vita e lavoro, dei processi organizzativi, di apprendimento e della comunicazione) attorno al quale vive e lavora un vivace network professionale ed artistico.

Sara Seravalle è architetto e ha un dottorato in politiche pubbliche del territorio.

Per molti anni si è occupata di processi inclusivi e progettazione partecipata, che l'hanno portata a seguire il flusso della cocreazione e del codesign di soluzioni, poi si è scontrata con il mondo dei visuals: sketchnoting, graphic recording, jam session di problem solving o codesign, visual coaching ma soprattutto visual storytelling, illustrazione strategica e facilitazione visuale, che l'hanno stregata e rapita pervadendo tutte le cose che da allora fa nelle aziende o sul territorio, in Italia e all'estero.

La sua passione sono le persone che hanno voglia di trasformarsi e agire un cambiamento; le piace gestire creativamente i conflitti e generarli se è utile.

Ha insegnato all'Università Statale di Milano e al Politecnico di Milano progettazione partecipata e processi inclusivi e ora forma le persone nelle aziende o fuori da esse sul cambiamento e sulla visualizzazione.

Marco e **Sara** hanno fondato Visual Stories, un network professionale che si occupa dello sviluppo e dell'applicazione di Pratiche Visuali in contesti organizzativi complessi. Sono fra i promotori di EFVP-European Forum of Visual Practitioner e mantengono stabili e vivaci relazioni professionali con numerosissimi professionisti di tutto il mondo.